

# AMTSBLATT

der Hochschule für angewandte Wissenschaften Hof

**Jahrgang:** 2025  
**Nummer:** 20  
**Datum:** 27. Juni 2025

**Inhalt:** Studien- und Prüfungsordnung für den  
Bachelorstudiengang Textildesign an der Hochschule für  
angewandte Wissenschaften Hof

Vom 27. Juni 2025



**Studien- und Prüfungsordnung für den  
Bachelorstudiengang Textildesign  
an der Hochschule für angewandte Wissenschaften Hof  
(Studien- und Prüfungsordnung Textildesign – SPO-TD) 2**

**Vom 27. Juni 2025**

Aufgrund des Art. 9 Satz 1 des Bayerischen Hochschulinnovationsgesetzes (BayHIG) vom 5. August 2022 (GVBl. S. 414; BayRS 2210-1-3-WK) erlässt die Hochschule für angewandte Wissenschaften Hof folgende Satzung:

**§ 1**

**Zweck dieser Studien- und Prüfungsordnung**

Diese Satzung enthält Regelungen für das Studium und die Prüfungen im Bachelorstudiengang Textildesign.

**§ 2**

**Studienziel**

(1) <sup>1</sup>Ziel des Studiums ist es, auf textile Materialien spezialisierte Designerinnen und Designer auszubilden, die in diesem Berufsfeld zur selbstständigen Anwendung ihrer kreativen, technologischen und wirtschaftsorientierten Kenntnisse und Kompetenzen in der Lage sind. <sup>2</sup>Das Berufsfeld umfasst die klassischen Bereiche der Bekleidungs-, Heim- und Objekttextilien sowie die Gestaltung und konzeptionelle Entwicklung von Oberflächen mit aktuellen Technologien, zum Beispiel für die Bereiche Mobilität, Gesundheit und Sport. <sup>3</sup>Designerinnen und Designer sind als Angestellte in der Industrie und in anderer Form, zum Beispiel als Selbstständige, tätig.

(2) <sup>1</sup>Das Studium vermittelt Fachwissen, praxisrelevante Qualifikationen sowie interdisziplinäres Verständnis. <sup>2</sup>Es schult Kreativität und Kritikvermögen zur Findung allgemeingültiger Wertmaßstäbe im Design. <sup>3</sup>Theorie und Praxis werden durch ein Praxissemester sowie Praxisprojekte eng miteinander verknüpft.

**§ 3**

**Akademischer Grad**

Aufgrund der bestandenen Bachelorprüfung verleiht die Hochschule Hof den Grad „Bachelor of Arts (B.A.)“.

## **§ 4 Aufbau des Studiums**

<sup>1</sup>Die Regelstudienzeit beträgt sieben Semester. <sup>2</sup>Die folgende Tabelle stellt den Aufbau des Studiums in seinen Grundzügen dar.

**3**

| <b>Studienabschnitt</b> | <b>Zeitraum</b>           |
|-------------------------|---------------------------|
| Grundlagenbereich       | 1. und 2. Studiensemester |
| Kernbereich             | 3. und 4. Studiensemester |
| Praxissemester          | 5. Studiensemester        |
| Spezialisierungsbereich | 6. und 7. Studiensemester |

<sup>3</sup>Im Einzelnen kann der planmäßige Studienverlauf dem Modulhandbuch entnommen werden.

## **§ 5 Module, Leistungspunkte**

<sup>1</sup>Zum Bestehen der Bachelorprüfung sind Module im Umfang von 210 Leistungspunkten abzuschließen. <sup>2</sup>Im Einzelnen wird auf die Anlage sowie die §§ 6 bis 9 verwiesen. <sup>3</sup>Nähere Regelungen werden im Modulhandbuch getroffen.

## **§ 6 Wahlpflichtmodule**

<sup>1</sup>27,5 Leistungspunkte sind durch den Abschluss von Wahlpflichtmodulen zu erwerben. <sup>2</sup>Ein Anspruch darauf, dass alle in der Anlage genannten Wahlpflichtmodule angeboten werden, besteht nicht. <sup>3</sup>Neben diesen stellen auch Module, die nach Maßgabe der Studien- und Prüfungsordnung für Kurse des Zentrums für Sprachen und interkulturelle Kompetenz oder der Studien- und Prüfungsordnung für die studienbegleitende Ausbildung zum Erwerb des Fremdsprachenzertifikats UNiCert® abgeschlossen werden, Wahlpflichtmodule dar.

## **§ 7 Praxissemester**

(1) <sup>1</sup>Das Praktikum umfasst einen zusammenhängenden Zeitraum von 20 Wochen mit der betriebsüblichen Arbeitszeit von Vollzeitbeschäftigten. <sup>2</sup>Die Ableistung des Praktikums ist durch einen Teilnahmenachweis der Ausbildungsstelle zu belegen, der den Anforderungen der Hochschule entspricht. <sup>3</sup>Die Prüfungen der Module des Praxissemesters werden nicht benotet, sondern mit den Prädikaten „mit Erfolg abgelegt“ oder „ohne Erfolg abgelegt“ bewertet.

(2) Nähere Regelungen werden im Modulhandbuch getroffen.

## **§ 8 Bachelorarbeit**

Die Bearbeitungsfrist für die Anfertigung der Bachelorarbeit beträgt drei Monate.

4

## **§ 9 Zugangsvoraussetzungen für Module**

Die Teilnahme an der Lehrveranstaltung (Praktikum) und den Prüfungen der Module des Praxissemesters setzt den Erwerb von mindestens 90 Leistungspunkten durch den Abschluss von Pflichtmodulen des Grundlagen- und Kernbereichs oder Wahlpflichtmodulen voraus.

## **§ 10 Inkrafttreten, Außerkrafttreten, Geltungsbereich, Übergangsvorschriften**

(1) <sup>1</sup>Diese Satzung tritt am 1. Oktober 2025 in Kraft. <sup>2</sup>Sie gilt für alle Studierenden, die nach dem Sommersemester 2025 das Studium im Bachelorstudiengang Textildesign aufnehmen. <sup>3</sup>Für Studierende, die das Studium in diesem Studiengang vor dem 1. Oktober 2025, aber nach dem Sommersemester 2023 aufgenommen haben, gilt nach Maßgabe der folgenden Absätze die Studien- und Prüfungsordnung Textildesign vom 7. Juli 2023 (Amtsblatt der Hochschule Nr. 10/2023) fort; im Übrigen tritt die vorgenannte Studien- und Prüfungsordnung (im Folgenden „SPO a.F.“) am 1. Oktober 2025 außer Kraft.

(2) <sup>1</sup>Für Studierende im Sinne des Abs. 1 Satz 3, die beim Inkrafttreten dieser Satzung zwar tatsächlich oder im Rechtssinne eine Prüfung zum Abschluss eines Moduls abgelegt haben, das nach der SPO a.F. dem Grundlagenbereich zugeordnet ist, aber noch nicht alle Module abgeschlossen haben, auf die das zutrifft, verbleibt es im Hinblick auf sämtliche Module des Grundlagenbereichs vorbehaltlich des Abs. 3 bei den bisherigen Regelungen. <sup>2</sup>Für Studierende im Sinne des Abs. 1 Satz 3, die beim Inkrafttreten dieser Satzung zwar tatsächlich oder im Rechtssinne eine Prüfung zum Abschluss eines Moduls abgelegt haben, das nach der SPO a.F. dem Kernbereich zugeordnet ist, aber noch nicht alle Module abgeschlossen haben, auf die das zutrifft, verbleibt es im Hinblick auf sämtliche Module des Kernbereichs vorbehaltlich des Abs. 4 bei den bisherigen Regelungen. <sup>3</sup>Für Studierende im Sinne des Abs. 1 Satz 3, die beim Inkrafttreten dieser Satzung alle Module abgeschlossen haben, die nach der SPO a.F. dem Kernbereich zugeordnet sind, oder dies nach dem Inkrafttreten dieser Satzung gemäß Satz 2 (ggf. i.V.m. Abs. 4) tun müssen, gilt § 6 Satz 1 der vorliegenden Satzung mit der Maßgabe, dass an die Stelle der Zahl „27,5“ die Zahl „25“ tritt.

(3) Abweichend von Abs. 2 Satz 1 müssen Studierende, die weder tatsächlich noch im Rechtssinne eine Prüfung zum Abschluss eines der in der linken Spalte der folgenden Tabelle genannten Module abgelegt haben, stattdessen die Module

abschließen, welches dem betreffenden Modul in der rechten Spalte der Tabelle zugeordnet sind.

5

| <b>Modul gemäß SPO a.F.</b>   | <b>stattdessen abzuschließen nach der vorliegenden SPO</b> |
|---|--|
|   |  |
| Farbe – Form (10 Leistungspunkte)   | Farbe – Form (5 Leistungspunkte)                           |
|   | Bild – Zeichen (5 Leistungspunkte)                         |
| Textile Produktionsverfahren/Grundlagen der Textilveredelung (10 Leistungspunkte) | Textile Produktionsverfahren (5 Leistungspunkte)           |
|   | Grundlagen der Textilveredelung (2,5 Leistungspunkte)      |
|   | Materialästhetik (2,5 Leistungspunkte)                     |

(4) Abweichend von Abs. 2 Satz 2 müssen Studierende, die weder tatsächlich noch im Rechtssinne eine Prüfung zum Abschluss eines der in der linken Spalte der folgenden Tabelle genannten Module abgelegt haben, stattdessen die Module oder das Modul abschließen, welches dem betreffenden Modul in der rechten Spalte der Tabelle zugeordnet sind bzw. ist.

| <b>Modul gemäß SPO a.F.</b>                                       | <b>stattdessen abzuschließen nach der vorliegenden SPO</b>       |
|---|--|
|   |  |
| Vertiefte Bindungstechnik – Gewebegestaltung (10 Leistungspunkte) | Vertiefte Bindungstechnik – Gewebegestaltung (5 Leistungspunkte) |
|   | Textile Produktentwicklung (5 Leistungspunkte)                   |
| Produktgestaltung Druck/ Drucktechnologie (10 Leistungspunkte)    | Textile Druckgestaltung (5 Leistungspunkte)                      |
|   | Werkstatt Papierdruck (5 Leistungspunkte)                        |
| Konfektionsgrundlagen (2,5 Leistungspunkte)                       | Materialästhetik (2,5 Leistungspunkte)                           |

Ausgefertigt aufgrund des Beschlusses des Senats der Hochschule für angewandte Wissenschaften Hof vom 21. Mai 2025 und der Genehmigung des Präsidenten der Hochschule vom 27. Juni 2025.

Hof, den 27. Juni 2025  
gez.

Prof. Dr. Dr. h. c. Jürgen Lehmann  
Präsident

Diese Satzung wurde am 27. Juni 2025 in der Abteilung Studienbüro niedergelegt. Die Information über die Niederlegung wurde am 27. Juni 2025 in den Webauftritt der Hochschule eingestellt. Tag der Bekanntmachung ist daher der 27. Juni 2025.





### Kapitel 3 Praxissemester

9

| 1           | 2                  | 3       | 4                   | 5    | 6         | 7                     | 8               |
|-------------|--------------------|---------|---------------------|------|-----------|-----------------------|-----------------|
| Modulnummer | Modulbezeichnungen | Sprache | Lehrveranstaltungen | SW S | Prüfungen | Prüfungsvorleistungen | Leistungspunkte |
| 237         | Praxisseminar      | D       | S                   | 2    | Präs      |                       | 5               |
| 238         | Praxisprojekt      | D       | Pr                  |      | StA       | TN Pr                 | 25              |
|             |                    |         |                     |      |           |                       | <b>30</b>       |

### Kapitel 4 Spezialisierungsbereich

| 1           | 2                               | 3        | 4                   | 5    | 6         | 7                     | 8               |
|-------------|---------------------------------|----------|---------------------|------|-----------|-----------------------|-----------------|
| Modulnummer | Modulbezeichnungen              | Sprache  | Lehrveranstaltungen | SW S | Prüfungen | Prüfungsvorleistungen | Leistungspunkte |
|             | <b>Kreativität und Ästhetik</b> |          |                     |      |           |                       |                 |
| 1406        | Designprozess                   | D oder E | SU, Ü               | 4    | StA       |                       | 5               |
| 1404        | Konzept – Entwurf – Projekt     | D oder E | SU, Ü               | 4    | StA       |                       | 5               |
|             | <b>Textildesign Vertiefung</b>  |          |                     |      |           |                       |                 |
| 1531        | Dessinieren 1                   | D        | SU, Ü               | 2    | schrP90   |                       | 2,5             |
| 1532        | Dessinieren 2                   | D        | SU, Ü               | 2    | schrP90   |                       | 2,5             |
|             | <b>Allgemein</b>                |          |                     |      |           |                       |                 |
| 241         | Wissenschaftliches Arbeiten     | D        | SU, Ü               | 2    | StA       |                       | 2,5             |
|             | <b>Modedesign</b>               |          |                     |      |           |                       |                 |



|     |                                   |             |       |   |     |  |    |
|-----|-----------------------------------|-------------|-------|---|-----|--|----|
| 277 | Konfektions- und<br>Schnittechnik | D oder<br>E | SU, Ü | 8 | StA |  | 10 |
|-----|-----------------------------------|-------------|-------|---|-----|--|----|

| 1                  | 2                        | 3              | 4                          | 5           | 6                | 7                            | 8                      |
|--------------------|--------------------------|----------------|----------------------------|-------------|------------------|------------------------------|------------------------|
|                    |                          |                |                            |             |                  |                              |                        |
| <b>Modulnummer</b> | <b>Modulbezeichnung</b>  | <b>Sprache</b> | <b>Lehrveranstaltungen</b> | <b>SW S</b> | <b>Prüfungen</b> | <b>Prüfungsvorleistungen</b> | <b>Leistungspunkte</b> |
|                    |                          |                |                            |             |                  |                              |                        |
|                    | <b>Bachelor's Thesis</b> |                |                            |             |                  |                              |                        |
| 1538               | Bachelorarbeit           | D              |                            |             | BA               |                              | 10                     |
|                    |                          |                |                            |             |                  |                              |                        |
|                    |                          |                |                            |             |                  |                              | <b>37,5</b>            |

**Teil 2**  
**Wahlpflichtmodule**  
(zu § 6 Satz 1)

| 1                  | 2   | 3              | 4                          | 5           | 6                | 7                            | 8                      |
|--------------------|---|----------------|----------------------------|-------------|------------------|------------------------------|------------------------|
|                    |   |                |                            |             |                  |                              |                        |
| <b>Modulnummer</b> | <b>Modulbezeichnungen</b>                     | <b>Sprache</b> | <b>Lehrveranstaltungen</b> | <b>SW S</b> | <b>Prüfungen</b> | <b>Prüfungsvorleistungen</b> | <b>Leistungspunkte</b> |
|                    |   |                |                            |             |                  |                              |                        |
| 1409               | Experimentelles dreidimensionales Gestalten 1 | D oder E       | SU, Ü                      | 4           | StA              |                              | 5                      |
| 1410               | Experimentelles dreidimensionales Gestalten 2 | D oder E       | SU, Ü                      | 4           | StA              |                              | 5                      |
| 1411               | Kollektionsgestaltung                         | D              | SU, Ü                      | 8           | StA              |                              | 10                     |
| 1408               | Produktgestaltung Masche 2                    | D              | SU, Ü                      | 2           | StA              |                              | 2,5                    |
| 1533               | Werkstatt Papierdruck                         | D              | SU, Ü                      | 4           | StA              |                              | 5                      |
| 1534               | Editorial                                     | D              | SU, Ü                      | 4           | StA              |                              | 5                      |
| 1535               | Textile Grafik-Illustration                   | D oder E       | SU, Ü                      | 4           | StA              |                              | 5                      |
| 1536               | Textile Konzeption                            | D oder E       | SU, Ü                      | 4           | StA              |                              | 5                      |



|      |  |             |       |   |     |  |     |
|------|--|-------------|-------|---|-----|--|-----|
| 1537 | Modezeichnen –<br>Kollektionsdarstellu<br>ng | D oder<br>E | SU, Ü | 2 | StA |  | 2,5 |
|------|--|-------------|-------|---|-----|--|-----|

**Erläuterung der Abkürzungen:**

12

|       |  |
|-------|--|
| BA    | Bachelorarbeit   |
| D     | Deutsch  |
| E     | Englisch   |
| Pr    | Praktikum  |
| Präs  | Präsentation   |
| S     | Seminar  |
| schrP | schriftliche Prüfung (mit Bearbeitungszeit in Minuten) |
| StA   | Studienarbeit  |
| SU    | Seminaristischer Unterricht                            |
| SWS   | Semesterwochenstunden                                  |
| TN    | Teilnahmenachweis                                      |
| Ü     | Übung  |